

« Les Bulles à facettes » prêtes à illuminer la Gâtine



Les « Daft Punk de Gâtine », Thierry et Maryse Daoux de la Compagnie Taptapo, présentent la « machine fantastique » en avant-première à Château-Bourdin, lieu de sa création. (Photo NR)

Un motoculteur, une charrette, des matériaux recyclés, cinq artistes musiciens-échassiers « casqués », un « chauffeur-machiniste » ... Le nouveau spectacle de rue en déambulation de la Compagnie Taptapo, *Les Bulles à facettes*, prend vie à Saint-Pardoux-Soutiers. Un ovni roulant s'illumine à la fin du jour, aux couleurs de la fête, du Brésil et de la Samba des années trente. Aux premiers tours de « roues », la boule à facettes géante tractée se met à tourner sur elle-même, faisant jaillir dans les airs des bulles de savon aux mille couleurs...

« La bulle évoque la perfection, la fantaisie, la légèreté, le centrage sur soi alors que les facettes dévoilent les divers aspects qui composent toute chose. Le pari de ce spectacle est de provoquer la rencontre entre les deux par la

magie de la musique, des lumières, de la féerie », explique Thierry Daoux, de la Cie Taptapo. L'ensemble des tableaux festifs emmenés par les artistes Bertrand Maury, Arthur Tourrenne, Camille Belliard, Laurent Fradet, Maryse et Thierry Daoux, crée un halo de lumière, un espace où dévoiler une nouvelle « facette de soi » !

Une première apparition publique est prévue à l'occasion du carnaval de Saint-Varent le 5 avril. Le spectacle sera présenté officiellement à l'occasion des fêtes de Pentecôte à la Carna de Parthenay les 19 et 20 mai. On retrouvera la machine fantastique aux côtés de la fanfare brésilienne, la Sambacademy, lors de la Fête de la musique 2024 de Saint-Pardoux-Soutiers.

Informations : 06.32.52.06.81, www.taptapo.fr