

saint-pardoux

Camel Arioui et ses notes orientales

Le spectacle présenté par Camel Arioui, accompagné de ses musiciens, a transporté le public de la salle du foyer rural vendredi dernier, un spectacle organisé par la municipalité, avec le soutien d'André Brillaud et de l'association Goise production.

Le public a été conquis par la prestation d'un artiste auteur, compositeur et guitariste, Camel Arioui, qui a interprété son répertoire de chansons françaises inspirées par des musiques et des histoires arabo-andalouses, avec pour seules « armes » une guitare,

un violoncelle, un piano et sa voix.

Camel Arioui a construit un édifice de chansons bien ciselées, sous forme de mosaïques aux multiples influences : pop, flamenco, salsa, rap, jazz, musique celtique... Une voix profonde et sensible, un vrai talent pour les mélodies. La colère et la sincérité de son timbre mettent en lumière son vécu mêlé d'émotions.

Il a débuté sur l'île de Ré

D'origine algérienne, Camel Arioui a grandi dans le Bordelais, au milieu des prestigieux

châteaux du Médoc, où se mélangent des communautés gitane, espagnole, maghrébine et portugaise. Cela fait onze ans qu'il se produit sur scène, depuis ses débuts à la Maline sur l'île de Ré (Charente-Maritime) en 2006.

L'artiste est actuellement en pleine préparation d'un enregistrement avec des nouvelles chansons, accompagné par Serge Lopez, guitariste de Francis Cabrel. Son prochain opus sera suivi d'une prestation, en février 2018, à l'espace Bernard-Giraudon du Mireuil, à La Rochelle.



Camel Arioui - au milieu - propose un répertoire original de chansons françaises, se présentant sous forme de mosaïques mélancoliques.