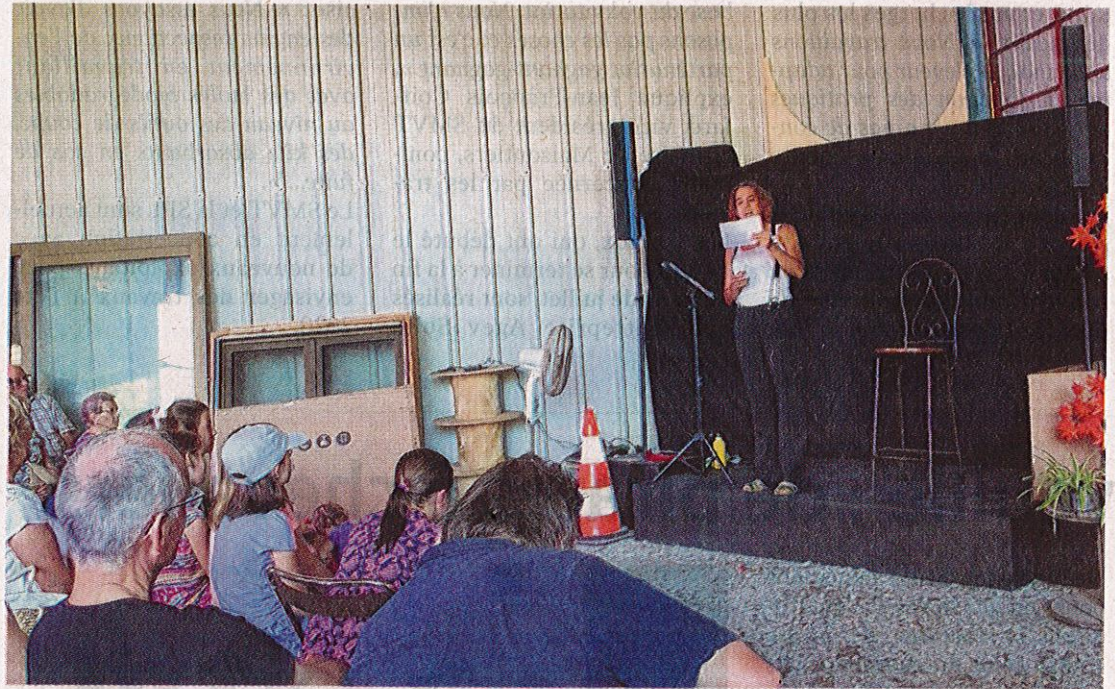


saint-pardoux-soutiers

La D'âme de Compagnie au marché la Fabrik

Le petit marché de la Fabrik, à Château-Bourdin de Saint-Pardoux-Soutiers, a reçu récemment, pour les vendredis stylés, qui ont lieu chaque deuxième vendredi du mois, la compagnie D'âme de Compagnie, en présence de Chloé Martin, dans une interprétation sur mesure, dans l'art de lire des textes engagés sur l'égalité des sexes. Le travail de Chloé Martin se centre sur des créations originales sur des mises en scène issues d'un répertoire théâtral avec, en filigrane, l'impact sur l'évolution des droits des femmes dans notre société. Chloé Martin, originaire de Niort, une enfance vécue à Augé, habitant à Saint-Marc-la-Lande, est une artiste engagée, passionnée de théâtre depuis une vingtaine d'années. Elle précise : « *Timide durant mes études, le théâtre, à travers mes personnages, a facilité mon affranchissement, en brisant une carapace* ». Chloé Martin interprète des textes inédits, écrits par elle-même, en s'imprégnant des textes d'autres actrices engagées sur l'égalité des sexes. Ses représentations sont des medleys de plusieurs textes. La D'âme de Compa-



La D'âme de Compagnie avec Chloé Martin, qui a concocté sur mesure une représentation avec humour sur l'égalité des sexes, une parole libre, engagée, sur les fondements de l'homme et de la femme.

gnie propose des spectacles en solo, dans « La part égale » ou en duo « Faut s'tenir », qui portent vers des projets qui œuvrent à libérer la parole, un théâtre authentique, exigeant et accessible, en passant par la justesse des mots, la vivacité de l'interprétation et la précision des mouvements. L'enga-

gement de la compagnie se situe dans l'acte de poser des constats et des questions, elle emmène le public dans des histoires où elle incarne différents personnages, inspirés du réel, qui culpabilisent ou font culpabiliser. Par le jeu, elle explore le rapport au corps, le rapport au plaisir et le rapport

à l'argent, fait résonner comment le politique agit sur l'intime... Prochaine représentation en solo, « La part égale », le 11 octobre, à la Fabrik, puis en duo dans « Faut pas s'tenir » le 20 mars 2020, à Saint-Pardoux-Soutiers, dans le cadre des festivités du festival Ah ?